



Checkliste für eine gute Bildgeschichte:

Fragen zum INHALT:

- | | |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | Die Überschrift macht neugierig. |
| <input type="radio"/> | Der Leser kennt sich aus, auch ohne Bildvorlage. |
| <input type="radio"/> | Du hast auch das erzählt was zwischen den Bildern passiert. |

Fragen zum AUSDRUCK:

- | | |
|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | Wortwiederholungen vermieden. |
| <input type="radio"/> | Alternativwörter für den selben Begriff verwendet. |
| <input type="radio"/> | Das wichtigste Satzglied an den Beginn gestellt. |
| <input type="radio"/> | Direkte Rede verwendet, um die Geschichte lebendiger zu gestalten. |
| <input type="radio"/> | Gefühle beschrieben, Gedanken festgehalten. |

Fragen zur SPRACHRICHTIGKEIT:

- | | |
|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | Die Erzählzeit beibehalten. Immer in der gleichen Zeit geschrieben. |
| <input type="radio"/> | Vollständige Sätze mit Hauptwort, Zeitwort, ... geschrieben und mit Satzzeichen . ? ! beendet. |
| <input type="radio"/> | Aufsatz auf Rechtschreibfehler durchsucht und im Wörterbuch kontrolliert. |